

INDICE ANALITICO

Anni 1972 - 1973 - dal n. 1 al n. 12

*** IL COLPO DI STATO, 8, p. 125

G. Francesco Migliari: SOCIOLOGIA DELL'INFORMAZIONE, 11, p. 173; 12, p. 193.

TRA CRONACA E STUDIO

GIORNALI IN ITALIA, 8, p. 126.

Mario Brusasco (a cura di): I MEZZI DI COMUNICAZIONE SOCIALE PER UNA EDUCAZIONE ALLA MONDIALITÀ, 4, p. 51.

Maria Pia Giudici: SPORT IN TV: INFORMAZIONE O SPETTACOLO?, 1, p. 4 - TV E ORIENTAMENTI DELLA GIOVENTU', OGGI, 4, p. 49 - « RISCHIATUTTO »: FENOMENO DI COSTUME, 6, p. 89 - LA TV COOPERA ALLA SOCIALIZZAZIONE DEI RAGAZZI?, 12, p. 194.

Gabriele Lucchini: POSSIBILITÀ E PROBLEMI DELL'IMPIEGO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE NELL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA, 3, p. 34 - AUDIOVISIVI E CORSI DI ORIENTAMENTO AGLI STUDI UNIVERSITARI (IN ITALIA), 5, p. 73 - L'IMPIEGO DEGLI AV NELL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA..., 12, p. 197.

Claudio Miarelli: ANCORA SU CATV, 4, p. 53 - LE MACCHINE PARLANTI, 6, p. 92.

Franco Sestini: IL PROCESSO « FINZIONE-REALTÀ », 6, p. 94.

Nazareno Taddei: CRISI DELLA SCUOLA E UNESCO, 1, p. 1 - LA SCUOLA EXTRASCUOLA, 2, p. 17 - TELEVISIONE VIA CAVO, 2, p. 18 - LEGGERE I FILM, 3, p. 33 - IX RASSEGNA CINEMATOGRAFICA DI NAPOLI: CINEMA POLACCO, 7, p. 109 - LA « VERITÀ DEI BUGIARDI », 9-10, p. 141.

METODOLOGIE

CORSO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE PER LA SCUOLA ELEMENTARE, 3, p. 35.

Maria Pia Giudici: LA FOTO, OGGI, PER L'EVANGELIZZAZIONE, 8, p. 127; 9-10, p. 146.

Gabriele Lucchini: STRUMENTI E TECNICHE PER L'IMPIEGO DI AUDIOVISIVI ED ISTRUZIONE PROGRAM-

MATA NELL'INSEGNAMENTO, 2, p. 23 - SULL'IMPIEGO DEL CINEMA NELL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA, 4, p. 59 - FILM E DIMOSTRAZIONI GEOMETRICHE, 6, p. 95 - FOTOGRAFIA E GEOMETRIA, 7, p. 116; 8, p. 129; 9-10, p. 153; 12, p. 200.

Nazareno Taddei: TELESUOLA, 1, p. 5 - LA DE-FORMAZIONE DELL'IMMAGINE, 4, p. 55 - DISCHI E NASTRI NELLA SCUOLA, 5, p. 74 - L'ALTERNATIVA ALLA LETTURA, 9-10, p. 149 - L'ANTIGUERRIGLIA IDEOLOGICA, 11, p. 175.

ESPERIENZE

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE A S. MARIA DEGLI ANGELI - Perugia, 11, p. 178

IL DOCUMENTO MUSICALE AL CENTRO DI UN DISCORSO INTERDISCIPLINARE, 9-10, p. 161

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE IN III, IV E V DI UN ISTITUTO TECNICO FEMMINILE, 4, p. 61

I RAGAZZI « LEGGONO » I FUMETTI, 6, p. 106

I RAGAZZI « LEGGONO » I GIORNALI, 9-10, p. 160

PIANO DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE NELL'ISTITUTO S. SPIRITO DI LIVORNO, 9-10, p. 158

RECENSIONI AV

Severa Donati: CANTI SPIRITUALI NEGRI - dischi, 6, p. 105 - MONTALE - dischi, 6, p. 106 - NERUDA - dischi, 6, p. 105 - PREGHIERE NON CRISTIANE - dischi, 6, p. 105 - POESIA RUSSA DEL '900 - dischi, 9-10, p. 163 - POETI EUROPEI DEL '900 - dischi, 9-10, p. 163

Nazareno Taddei: COLLANA FOLK - dischi, 5, p. 77

RECENSIONI FILM**A**

A.A.A. AFFITTASI RAGAZZA PER FARE BAMBINO di James Bridges, 3, p. 37

- ALFREDO ALFREDO di Pietro Germi, 1, p. 8
 ANN AND AVE di Anne Mattinson, 3, p. 39
 ARANCIA MECCANICA (L') di Stanley Kubrik, 1, p. 9
 ASSASSINO DI PIETRA (L') di Mike Winner, 12, p. 203
- B**
 BARBABLU' di Edward Dmytryk e Luciano Sacripanti, 3, p. 39
 BELLA DI GIORNO di Luis Buñuel, 9-10, p. 164
 BIBBIA SECONDO PIERINO (LA) di Jean Effel, 4, p. 62
- C**
 CABARET di Bob Foss, 1, p. 10
 CAMORRA di Pasquale Squitieri, 1, p. 12
 CHE? di Roman Polansky, 4, p. 66
 CONOSCENZE CARNALI DI CHRISTA RAGAZZA DANESE di Jack O'Connell, 3, p. 43
 CONTRATTO CARNALE di G. Bontempi, 12, p. 203
 CORPI PRESENTANO TRACCE DI VIOLENZA CARNALE (I) di Sergio Martino, 6, p. 99
- D**
 DALLA CINA CON FURORE di Lo Wei, 6, p. 99
 DIARIO SEGRETO DA UN CARCERE FEMMINILE di Rino Di Silvestro, 9-10, p. 167
 DI PIU' ANCORA DI PIU' di Barbet Schroeder, 6, p. 100
- E**
 È RICCA LA SPOSO E L'AMMAZZO di Elaine May, 2, p. 21
- F**
 FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA (IL) di Luis Buñuel, 8, p. 133
 FIGLI DEL DIVORZIO (I) di Louis GrosPierre, 2, p. 21
 FILM D'AMORE E D'ANARCHIA di Lina Wertmüller, 5, p. 77
 FIORINA LA VACCA di Vittorio De Sisti, 6, p. 101
 FRENZY di Alfred Hitchcock, 4, p. 66
- G**
 GENERALE DORME IN PIEDI (IL) di Francesco Massaro, 2, p. 22
 GIROLIMONI di Damiano Damiani, 3, p. 44
- I**
 INGA IO HO VOGLIA... di J. Sarno, 2, p. 27
 INVITATA (L') di Vittorio De Seta, 8, p. 136
- J**
 JOE VALACHI di Terence Young, 6, p. 101
- L**
 LETTO DELLA SORELLA (IL) di Vilgol Soeman, 2, p. 27
 LO CHIAMEREMO ANDREA di Vittorio De Sica, 2, p. 27
- M**
 MADDALENA di Jerzy Kawalerowicz, 2, p. 29
 MALIZIA di Salvatore Samperi, 7, p. 119
 MA PAPÀ TI MANDA SOLA di Peter Bogdanovich, 5, p. 79
 MEO PATACCA di Marcello Ciorciolini, 3, p. 45
 MERAVIGLIOSA FAVOLA DI CENERENTOLA (LA) di S. Duru, 1, p. 12
 MORDI E FUGGI di Dino Risi, 9-10, p. 167
- N**
 NON SI SEVIZIA UN PAPERINO di Lucio Fulci, 2, p. 29
 NOZZE (LE) di Andrzej Wajda, 9-10, p. 168
- P**
 POLIZIA INCRIMINA LA LEGGE ASSOLVE (LA) di Enzo G. Castellari, 11, p. 180
 POTERE (IL) di Augusto Tretti, 6, p. 102
 PRIMA NOTTE DI QUIETE (LA) di Valerio Zurlini, 6, p. 102
 PROPRIETA' NON E' PIU' UN FURTO (LA) di Elio Petri, 11, p. 181
- Q**
 QUANDO MARTA URLO' DALLA TOMBA di F. Lara Polop, 3, p. 45
- R**
 RAGAZZA DALLA PELLE DI LUNA (LA) di Luigi Scattini, 1, p. 13
 REVOLVER di Sergio Sollima, 12, p. 204
 RICHIAMO DELLA FORESTA (IL) di Ken Annakin, 6, p. 103
 RUGANTINO di P. Festa Campanile, 11, p. 182
- S**
 SALOMÈ di Carmelo Bene, 4, p. 67
 SAN MICHELE AVEVA UN GALLO di Paolo Vittorio Taviani, 11, p. 183
 SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA di Marco Bellocchio, 4, p. 68
 SCOPONE SCIENTIFICO (LO) di Luigi Comencini, 4, p. 69

- SE NON FACCIO QUELLO NON MI DIVERTO di Ernest Lehman, **6**, p. 104
 SEPOLTA VIVA (LA) di Aldo Lado, **9-10**, p. 169
 STORIA DI UNA MONACA DI CLAUSURA di Domenico Paolella, **12**, p. 205
 SUSSURRI E GRIDA di Ingmar Bergman, **11**, p. 185

T

- TOCCO DI CLASSE di Frank Melvin, **12**, p. 206
 TONY ARZENTA di Duccio Tessari, **11**, p. 189
 TOSCA (LA) di L. Magni, **7**, p. 121
 TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO di Luciano Ercoli, **12**, p. 206

U

- ULTIMA CASA A SINISTRA (L') di Wes Craven, **9-10**, p. 170
 ULTIMI GIORNI DI HITLER (GLI) di Ennio De Concini, **11**, p. 189
 ULTIMO TANGO A PARIGI di Bernardo Bertolucci, **5**, p. 79

V

- VIVA LA MUERTE di Ferdinando Arrabal, **12**, p. 207

RECENSIONI LIBRI

- CINEMA ITALIANO (IL): SERVI E PADRONI di Goffredo Fofi, **9-10**, p. 164
 LASSU' GLI ULTIMI di Gianfranco Bini e Sandrino Beachaz, **11**, p. 179
 L'IMMAGINE COME LIBERAZIONE di P. Ligabue e G. Speri, **6**, p. 106
 SENZA CHIEDERE IL PERMESSO - COME RIVOLUZIONARE L'INFORMAZIONE di Roberto Faenza, **9-10**, p. 163

RECENSIONI TV

- CANZONISSIMA 1972-1973, **2**, p. 30
 CAROSELLI E GLI ESTERI, **11**, p. 190
 DENTRO LA SCUOLA di Sanna, Tuzii, Barilla, **1**, p. 13; **2**, p. 31; **3**, p. 47; **4**, p. 70
 DIARIO DI UN MAESTRO di Vittorio De Seta, **5**, p. 86
 IN VIAGGIO VERSO LE STELLE di Nino Damato, **3**, p. 45
 RAGAZZI DELL'IRLANDA DEL NORD (I) di Mino Damato e Franco Lazzaretti, **7**, p. 122

LETTURA DELLA FOTO

- Nazareno Taddei: L'AEROPORTO DI PUNTA RAISI, **3**, p. 40

LETTURA DEL GIORNALE

- Nazareno Taddei: LETTURA DELLA COPERTINA, **6**, p. 96

AUDIOVISIVI

- AV E INFORMAZIONI AL MIFEEED, **1**, p. 15
 CONNETTIVI E FORMAZIONE; INTRODUZIONE AUDIOVISIVA ALL'INSIEMISTICA; CORSI DI VALUTAZIONE E SCELTA DEGLI INVESTIMENTI IN CONDIZIONI DI CERTEZZA: 3 studi di Gabriele Lucchini, **2**, p. 31
 SEMINARIO SULL'IMPIEGO DEGLI AV E DELL'ISTRUZIONE PROGRAMMATA NELL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA, **1**, p. 15

IN MARGINE A...

- ... GIORNALI, **9-10**, p. 171; **11**, p. 191
 ... UNA ABBUFFATA!, **11**, p. 191
 ... UN TANGO, **9-10**, p. 171
 ... XXVII FESTIVAL D'AVIGNONE, **11**, p. 192

INFORMAZIONI

- I° CONVEGNO DI STUDI SU « CINEMA E MONDO DEL LAVORO » - Terni, **5**, p. 87
 RASSEGNA E CONVEGNO AV DI SAN REMO, **12**, p. 207
 VARIE, **6**, p. 107

REGISTI

A

- ANNAKIN KEN, **6**, p. 103
 ARRABAL FERDINANDO, **12**, p. 207

B

- BELLOCCHIO MARCO, **4**, p. 68
 BENE CARMELO, **4**, p. 67
 BERGMAN INGMAR, **11**, p. 185
 BERTOLUCCI BERNARDO, **5**, p. 79
 BOGDANOVICH PETER, **5**, p. 79
 BONTEMPI G., **12**, p. 203
 BRIDGES JAMES, **3**, p. 37
 BUNUEL LUIS, **8**, p. 133; **9-10**, p. 164

C

- CASTELLARI ENZO G., **11**, p. 180
 CIORCIOLINI MARCELLO, **3**, p. 45
 COMENCINI LUIGI, **4**, p. 69
 CRAVES WES, **9-10**, p. 170

D

DAMIANO DAMIANI, 3, p. 44
DE CONCINI ENNIO, 11, p. 189
DE SETA VITTORIO, 8, p. 136
DE SICA VITTORIO, 2, p. 27
DE SISTI VITTORIO, 6, p. 101
DI SILVESTRO RINO, 9-10, p. 167
DMYTRYK EDWARD, 3, p. 39
DURU S., 1, p. 12

E

EFFEL JEAN, 4, p. 62
ERCOLI LUCIANO, 12, p. 206

F

FESTA CAMPANILE PASQUALE, 11, p. 182
FOSS BOB, 1, p. 10
FULCI LUCIO, 2, p. 29

G

GERMI PIETRO, 1, p. 8
GROSPIERRE LOUIS, 2, p. 21

H

HITCHCOCK ALFRED, 4, p. 66

K

KAWALEROWICZ JERZY, 2, p. 29
KUBRIK STANLEY, 1, p. 9

L

LADO ALDO, 9-10, p. 169
LEHMAN ERNEST, 6, p. 104

M

MAGNI L., 7, p. 121
MASSARO FRANCESCO, 2, p. 22
MARTINO SERGIO, 6, p. 99
MATTINSON ANNE, 3, p. 39
MAY ELAINE, 2, p. 21
MELVIN FRANK, 12, p. 206

O

O'CONNEL JACK, 3, p. 43

P

PAOLELLA DOMENICO, 12, p. 205
PETRI ELIO, 11, p. 181
POLANSKY ROMAN, 4, p. 66
POLOP F. LARA, 3, p. 45

R

RISI DINO, 9-10, p. 167

S

SACRIPANTI LUCIANO, 3, p. 39
SAMPERI SALVATORE, 7, p. 119
SARNO J., 2, p. 27
SCATTINI LUIGI, 1, p. 13
SCHROEDER BARBET, 6, p. 100
SOEMAN VILGOL, 2, p. 27
SOLLIMA SERGIO, 12, p. 204
SQUITTERI PASQUALE, 1, p. 12

T

TAVIANI PAOLO, 11, p. 183
TAVIANI VITTORIO, 11, p. 183
TESSARI DUCCIO, 11, p. 189
TRETTI AUGUSTO, 6, p. 102

W

WAJDA ANDRZEJ, 9-10, p. 168
WEI LO, 6, p. 99
WERTMULLER LINA, 5, p. 77
WINNER MIKE, 12, p. 203

Y

YOUNG TERENCE, 6, p. 101

Z

ZURLINI VALERIO, 6, p. 102