

Children's Literature in Italy

A Website devoted to the Study of Children's Books and Literature in Italy

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate – Sezione di Anglistica

<http://users.unimi.it/childlit>

Francesca Orestano

Project Manager and General Editor

Professore di Letteratura Inglese

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate

Sezione di Anglistica

Publications on Children's Literature 

VOLUMI CURATI

Le guide del mattino. Alle origini della children's literature. A cura e con introduzione di F. Orestano e Carlo Pagetti. Milano, CUEM, 2004, pp. 199.

Tempi moderni nella children's literature: storie, personaggi, strumenti critici. A cura e con introduzione di F. Orestano. Milano, CUEM, 2007, pp. 225.

SAGGI

"Little women", "fresh fish", "the Small and Meek": of Badges and Children's Literature in the United States," in **RSA-Rivista di Studi Anglo-Americani**, n.11, 1998, pp. 738-748.

"Searching for the Author in the Land of Utopia: L. Frank Baum, from the American middlewest to the Emerald City of Oz". In **Vite di Utopia**. A cura di Vita Fortunati e Paola Spinicci. Ravenna, Longo, 2000, pp. 179-185.

"Not Only Telemachus: The Relevance of Gender in Children's Literature". In **Hearts of Lightness: The Magic of Children's Literature**. A cura di Laura Tosi. Venezia, Cafoscarina, 2001, pp. 125-137.

"I giorni felici di Amleto". In **Shakespeare Graffiti. Il cigno di Avon nella cultura di massa**. A cura di Mariacristina Cavecchi e Sara Soncini. Milano, CUEM, 2002, pp. 56-68.

"L{ixi}>=<chl}: didattica della letteratura, letteratura per l'infanzia e *children's literature*", in **Il laboratorio di letteratura inglese. Esperienze, riflessioni, proposte**. A cura di C. de Stasio e A. Vescovi. Milano, Unicopli, 2002, pp. 87-116.

"He taught Laughing and Grief: la figura del maestro nella letteratura per l'infanzia", in **Il gioco dei cerchi concentrici. Saggi sulla letteratura inglese da Shakespeare al Novecento**. A cura di C. Pagetti e F. Orestano. Milano, Unicopli, 2003, pp.7 5-88.

"Dal dibattito pedagogico alle wee-wee stories: Maria Edgeworth scrittrice per l'infanzia." In **Le guide del mattino: alle origini della children's literature**. A cura di F. Orestano, C. Pagetti. Milano, CUEM, 2004, pp. 53-92.

"Fairies and Children's Literature: Eighteenth Century Debates and the Postmodern Condition". In **Children's Fantasy Fiction: Debates for the Twenty First Century**. Eds. N. Moody, C. Horrocks. Association for Research in Popular Fictions. Liverpool, Barber, 2005, pp. 235-250.

"Il Principe infelice: Oscar Wilde e la letteratura per l'infanzia", in **SIDERA**. Sito della sezione di Comparatistica, Dipartimento di Lingue e letterature straniere comparate, <http://users.unimi.it/sidera>

Children's Literature in Italy

A Website devoted to the Study of Children's Books and Literature in Italy

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparete – Sezione di Anglistica

<http://users.unimi.it/childlit>

“Pittoresco urbano, *city-waif novels* e cultura visiva: dalla Londra vittoriana a Hollywood”, in **Tempi moderni nella children's literature: storie, personaggi, strumenti critici**. A cura di F. Orestano. Milano, CUEM, 2007, pp. 95-120.

“Wonderland: il canone della *children's literature*”, in **Amici di carta. Viaggio nella letteratura per i ragazzi**. A cura di A. Braida, L. Cadioli, A. Negri, G. Rosa. Milano, Editrice Skira, 2007, pp. 151-164.

“The Child as Common Reader: the ‘true complexity of reading’ and the progress from hell to paradise” in M. Styles, E. Arizpe, eds., **Acts of Reading: Teachers, Text and Childhood**. Stoke-on-Trent, Trentham Books, 2009, pp. 97-112.

“Animal Stories and the Question of Gender: An Evolutionary Pattern?”, in **“What Are Little Boys and Girls Made of?”**, a cura di Paola Bottalla e Monica Santini, Padova, Unipress, 2009, pp. 19-36.

“Una compagine di irresistibili scribacchine. il Settecento”, in **Dall'ABC a Harry Potter. Storia della letteratura inglese per l'infanzia e la gioventù**, a cura di A. Petrina, L. Tosi. Bologna, Bononia University Press, 2011, pp. 87-105.

“Realismo vittoriano: un impossibile compromesso” in **Dall'ABC a Harry Potter. Storia della letteratura inglese per l'infanzia e la gioventù**, a cura di A. Petrina, L. Tosi. Bologna, Bononia University Press, 2011, pp. 127-152.

“Classici per la gioventù negli Stati Uniti d'America” in **Dall'ABC a Harry Potter. Storia della letteratura inglese per l'infanzia e la gioventù**, a cura di A. Petrina, L. Tosi. Bologna, Bononia University Press, 2011, pp. 387-408.

“L'arte di Beatrix Potter, ovvero, come gli animali ci salvano la vita”, in **Wick(ed) Children - Quaderni di APICE**. A cura di N. Vallorani, Milano, Skira Editore, 2010, pp. 34-43.

“L'abisso invalicabile e l'anello mancante. Darwin nella *children's literature*”, in **Darwin nel tempo. Modernità letteraria e immaginario scientifico**. A cura di C. Pagetti. Milano, Cisalpino, 2011, pp. 131-148.

“The Neapolitan Gouache of a Strong-minded English Lady: “The Little Merchants” by Maria Edgeworth”. In **Proceedings of the ‘Space and Place in Children's Literature’ Conference**, eds. Maria Cecire and Malini Roy. Forthcoming.

“Dickens's Vocal Quartet in *Holiday Romance* and E. Nesbit's *Treasure Seekers*: Notes on Post-Victorian Children's Literature”, in F. Orestano, N. Lennartz, eds., **Dickens's Signs, Readers' Designs: New Bearings in Dickens Criticism**, Roma, Aracne. Forthcoming.

SCHEDE IN DIZIONARI ENCICLOPEDICI

Schede per il **Dizionario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature** (nuova edizione ampliata). Milano, Bompiani, 2005, sulle seguenti opere (sigla **FrOr**):

- PICCOLO LORD (Il) [*Little Lord Fauntleroy*]. Romanzo della scrittrice inglese Frances Hodgson Burnett (1849-1924), pubblicato nel 1886.
- ETÀ DELL'ORO (L') [*The Golden Age*]. Opera dell'autore scozzese Kenneth Grahame (1859-1932), pubblicata nel 1895.

Children's Literature in Italy

A Website devoted to the Study of Children's Books and Literature in Italy

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate – Sezione di Anglistica

<http://users.unimi.it/childlit>

RECENSIONI

Recensione di *Little Machinery. A Critical Facsimile Edition*. Mary Liddell. Foreword by John Stilgoe. Critical Essay by Nathalie Op De Beeck. Detroit: Wayne State University Press, 2009. In www.irscl.com

Recensione di Roni Natov, *The Poetics of Childhood*, in ***IRSCl Journal, Journal of the International Research Society on Children's Literature***, 2004.

Recensione di Laura Gonzenbach, *The Robber with a Witch's Head*. Ed. and transl. with an Introd. by Jack Zipes, in ***IRSCl Journal, Journal of the International Research Society on Children's Literature***, 2006. In www.irscl.com