

QUADRI, QUADRETTI E ANIMALI

Marta Sironi Guido Scarabottolo



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
12,00 euro
ISBN 978 88 89210 85 7
Collana / Collection
PIPPo

Da Leonardo ad Alberto Savinio, una galleria di fantastici animali e di animali fantastici: draghi, leoni, cani, struzzi, ermellini, pesci, rinoceronti, cavalli, gatti, unicorni...

Una pittoresca galleria di forme viventi, un manuale per immagini di zoologia creativa per accendere l'ispirazione e il desiderio di colorare, disegnare, dipingere, ritagliare, incollare, copiare, ricalcare, appendere, incorniciare.

* * *

From Leonardo to Savinio, a gallery of exotic animals and fantastic creatures: dragons, lions, dogs, ostriches, stoats, fishes, rhinoceroses, horses, cats, unicorns...

A pictorial gallery of living forms, a manual of zoology through images aimed to turn on the children's creative inspiration and their desire to paint, draw, cut, paste, copy, trace, hang, frame.



Leonardo da Vinci, La sterna con l'ermellino, 1489-90, Czajkova, Czajkowsky Museum.

Quadri animali ribaltati in quadri e sculture? Ma di padre si conosce la sterna: perché si trovano proprio lì, se siano fedeli compagni o ferribili nemici.

Uomini e animali vengono ribaltati insieme per mostrare quanto siano simili fra loro: di fatto, siamo ad armellino: si scorgono di profilo, così come la sterna si inspiegherà nella zampetta. Leonardo era un appassionato studioso della natura e considerava la pittura la rappresentazione più vera di suoi esseri.

