

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali
Curriculum in Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi
(percorso consigliato per gli studenti interessati ad approfondire lo studio del CINEMA)

Si consigliano le seguenti opzioni, con i relativi crediti per ogni materia, all'interno dei diversi gruppi di discipline:

Architettura del paesaggio (3)
Fondamenti dell'informatica per le scienze umanistiche (6)
Legislazione dei beni culturali (3)
Letteratura italiana (9)

18 crediti da acquisire fra le seguenti discipline, ove attivate: Storia contemporanea (6), Storia del giornalismo (6), Storia dell'Italia contemporanea (6), Storia della filosofia (6), Storia della radio e della televisione (6 o 9), Storia sociale dello spettacolo (6 o 9) **[attivo solo per chi si è immatricolato entro l'a.a. 2003-2004].**

72 crediti da acquisire fra le seguenti discipline, ove attivate: Storia e critica del cinema (12), Storia del teatro e dello spettacolo (12), Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (9), Storia del cinema d'animazione (6 o 9), per un totale di 39 (o 42) crediti. I rimanenti 33 (o 30) crediti fino a 72 da acquisire fra Estetica (9), Drammaturgia musicale (9) *ovvero* Storia della musica moderna e contemporanea (9), Drammaturgia (6), Istituzioni di regia (9), Organizzazione ed economia dello spettacolo (9), Storia del teatro contemporaneo (6 o 9), Letteratura italiana contemporanea (9) *ovvero* Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca (9).

Si consigliano:

Storia e critica del cinema (12)
Storia del teatro e dello spettacolo (12)
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (9)
Storia del cinema di animazione (6)
Estetica (9)
Drammaturgia musicale (9)
Letteratura italiana contemporanea (9) *ovvero* Organizzazione ed economia dello spettacolo (9)
Drammaturgia (6) *ovvero* Storia del teatro contemporaneo (6)

N.B. Con i proff. Sala (Drammaturgia musicale) e Clerici (Letteratura italiana contemporanea), se il programma non lo prevede già esplicitamente, è possibile concordare di persona un modulo sul cinema.

N.B. Chi volesse sostenere Storia del cinema di animazione per 9 crediti, può laurearsi con 3 crediti in più (da aggiungere nell'apposito spazio del piano di studi).

6 crediti da acquisire in una fra le seguenti discipline, ove attivate: Archivistica (6), Archivistica informatica (6), Bibliografia e biblioteconomia (6), Storia della stampa e dell'editoria (6)

6 crediti da acquisire in una fra le seguenti discipline, ove attivate: Iconografia e iconologia (6), Storia dell'arte moderna (6), Storia dell'arte contemporanea (6), Storia dell'architettura (6), Museologia (6)

Si consiglia:

Storia dell'arte moderna (6) *ovvero* Storia dell'arte contemporanea (6) *ovvero* Iconografia e iconologia (6)

9 crediti da acquisire fra le seguenti discipline, ove attivate: Civiltà bizantina (6), Civiltà greca (6), Letteratura latina (6), Letteratura teatrale della Grecia antica (3)

Si consigliano:

Civiltà greca (6)

Letteratura teatrale della Grecia antica (3)

12 crediti da acquisire in due fra le seguenti discipline, ove attivate: Nuovi media e comunicazione (6), Sociologia della comunicazione (6), Teorie e tecniche della comunicazione pubblicitaria e della promozione d'immagine (6), Teorie e tecniche multimediali dell'immagine e della comunicazione visiva (6)

Si consigliano:

Teorie e tecniche multimediali dell'immagine e della comunicazione visiva (6)

Nuovi media e comunicazione (6) *ovvero* Teorie e tecniche della comunicazione pubblicitaria e della promozione d'immagine (6)

3 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline, ove attivate: Antropologia (3), Chimica fisica (3), Paleontologia e paleoecologia (3)

9 crediti: da destinare ad altro insegnamento *ovvero* a moduli di due o più insegnamenti da scegliere nell'ambito delle discipline attivate per il Corso di Laurea o per gli altri Corsi di Laurea della Facoltà

Si consiglia di acquisire questi crediti alla fine e di concordarli con il docente con il quale si desidera laurearsi.

9 crediti: da acquisire con l'esame finale

3 crediti: relativi al superamento della prova di lingua straniera (scelta fra inglese, francese e tedesco)

3 crediti: accertate abilità di scrittura italiana (laboratorio di scrittura italiana)

3 crediti: conoscenze informatiche (laboratorio di informatica)

6 crediti: da acquisire attraverso laboratori attivati dal corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e/o tirocini /stages formativi, esperienze lavorative, conoscenza di una seconda lingua straniera