

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

**Claudia Berra**  
Ordinario di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)

**Titoli di studio:**

Laurea in lettere classiche

Dottorato di Ricerca in Storia della Lingua e Letteratura Italiana

**Esperienze lavorative precedenti:**

Dal 1985 al 1994 docente di ruolo nei Licei (con congedi per dottorato di ricerca e borsa post-dottorato).

Dal 1995 ricercatore di Letteratura Italiana, dal 1999 professore associato, dal 2002 professore ordinario presso l'Università degli Studi di Milano

**Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:**

- *I Ricordi, il Cortegiano, la figura del principe*, in c. di s. nella *Miscellanea di studi in onore di Claudio Scarpati*.
- *I manoscritti ambrosiani delle lettere di Pietro Bembo*, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana. Manoscritti italiani antichi e moderni*, a cura di M. Ballarini, G. Barbarisi, C. Berra, G. Frasso, Milano, Cisalpino, 2008, I, pp. 195-204.
- *Giovanni Della Casa. Dai manoscritti alle stampe*, in *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa*, a cura di A. Cadioli e P. Chiesa, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 185-97.
- *Lo zibaldone greco-latino di Giovanni Della Casa. B.N.F. II.I.100*, in *Giovanni Della Casa ecclesiastico e scrittore. Atti del Convegno (20-22 novembre 2003)*, a cura di S. Carrai, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, pp. 171-231.
- *Le lettere di Giovanni Della Casa a Girolamo Querini*, in *Studi dedicati a Gennaro Barbarisi*, a cura di C. Berra e M. Mari, Milano, Cuem, 2007, pp. 215-57.
- *Appunti per una cronologia del Petrarca "petroso"*, in *Estravaganti, disperse, apocrifi petrarcheschi*, a cura di C. Berra e P. Vecchi Galli, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 99-116.
- *La musa didascalica di Bernardino Baldi*, in *Bernardino Baldi (1553-1617) studioso rinascimentale: poesia, storia, linguistica, meccanica, architettura*, a cura di E. Nenci, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 9-23.

**Interessi di ricerca:**

Nel corso della sua attività scientifica si è occupata soprattutto di letteratura italiana due-trecentesca (dedicando numerosi lavori e un volume alla poesia volgare di Petrarca), e umanistica e rinascimentale, con particolare attenzione alla sopravvivenza della tradizione classica nelle letterature moderne (Liburnio, Ariosto, Alamanni, Guicciardini); seguendo questi filoni di ricerca, ha compiuto escursioni nel Sei e nel Settecento (Baldi, Parini).

Ha lavorato a lungo su Pietro Bembo (è autrice, oltre a saggi diversi, di un volume sul dialogo "Gli Asolani") e sulle carte autografe di Giovanni Della Casa, pubblicando saggi ed edizioni di traduzioni, testi e lettere.

**Pagine web personali:**