

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

**Bozzi, Paola Letizia Ester**

Ricercatore confermato, **Settore L-LIN/13 - Letteratura Tedesca**

**Titoli di studio:**

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne Indirizzo Europeo, Lingua e Letteratura Tedesca (Università degli Studi di Milano, 1989), Dr. phil. in Neuere Deutsche Literatur (Humboldt-Universität zu Berlin, 1996), equiparato al titolo di Dottore di ricerca.

**Esperienze lavorative precedenti:**

insegnante di ruolo nella scuola media superiore, interprete e traduttrice (con assunzione e freelance).

**Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:**

"Irene in den Städten. Nomadische Subjektivität im Werk Herta Müllers", in Roxana Nubert (Hrsg.), *Temeswarer Beiträge zur Germanistik*, Bd. 5, Temeswar, Mirton, 2006, pp. 175-191.

"Dolore e criptestesia : Il corpo sofferente nella scrittura di Anne Duden", in N. Vallorani / S. Bertacco (curr.), *Sul corpo. Culture/Politiche/Estetiche*, Milano, Cisalpino, 2007 (Quaderni di ACME, n. 95), pp. 193-204 (Atti del congresso internazionale *Sul corpo. Culture, politiche, estetiche*, Università degli Studi di Milano, maggio 2006).

"viel o sophie": gioco linguistico ed elogio della superficialità nella Konkrete Poesie, in A. Costazza (cur.), *La poesia filosofica*, Milano, Cisalpino, 2007 (Quaderni di ACME, n. 98), pp. 355-370 (Atti del congresso *Esiste la poesia filosofica?*, Università degli Studi di Milano, marzo 2007).

*Vilém Flusser. Dal soggetto al progetto: libertà e cultura dei media*, Torino, UTET Università, 2007 (Scienze della comunicazione), XII-210 pp.

"*Durch fabelhaftes Denken*": *Evolution, Gedankenexperiment, Science und Fiction. Vilém Flusser, Louis Bec und der Vampyroteuthis infernalis*, Köln, Walther König, 2008 (\_Vilém\_Flusser\_Archiv, Universität der Künste Berlin), 68 pp.

"Banato e Transilvania", in F. Fiorentino / G. Sampaolo (curr.), *Atlante della letteratura tedesca*, Macerata, Quodlibet, 2009, pp. 249-253.

**Interessi di ricerca:**

letteratura e cultura di lingua tedesca nei secoli XVIII e XX  
- moderno e postmoderno  
- letteratura e filosofia  
- Gender Studies  
- Cultural Studies  
- estetica e cultura dei nuovi media

**Pagine web personali:**

<http://users.unimi.it/dililefi/Bozzi/Home.htm>