

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Haas, Franz
Professore associato confermato, L-LIN/13

Titoli di studio:

- 1974 – 1980 studi di Germanistica, Filosofia e Storia del teatro all'Università di Vienna
- 1984 tesi di dottorato dal titolo "Ernst Weiß. Zu Leben und Werk. Versuch einer Rekonstruktion"

Esperienze lavorative precedenti:

- nell'anno accademico 1985/86 insegna come Lettore di madrelingua tedesca all'Università di Bari
- negli anni accademici 1986/91 insegna per 5 anni come Lettore di madrelingua tedesca all'Istituto Universitario Orientale di Napoli
- nell'anno accademico 1991/92 insegna come Lettore di madrelingua tedesca all'Università "La Sapienza" a Roma
- nel 1992 vince il concorso nazionale italiano per professore associato di Lingua e Letteratura tedesca
- dall'anno accademico 1992/93 insegna come professore associato di Lingua e Letteratura tedesca all'Università di Udine
- a decorrere dal 1 novembre 1995 viene confermato nel ruolo di professore associato
- nell'anno accademico 1996/97 é in congedo per motivi di ricerca
- dall'anno accademico 1997/98 insegna come professore associato di Letteratura tedesca contemporanea all'Università degli Studi di Milano

Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:

- *„Der Viel- und Nichtsschreiber“. Canettis Zweifel am eigenen Werk.* In: Roberta Ascarelli, Wilhelm Pfeistlinger (a cura di): *Canetti*. Carocci, Roma 2006, pp. 71-79. (= "Cultura Tedesca", 30, gennaio - giugno 2006.)
- *Elias Canettis Zweifel am eigenen Werk.* In: "Literatur und Kritik", 409/410, November, (Salzburg 2006), pp. 26-32.
- *Italiens hellwache Traumwandlerin. Die langsame Entdeckung der grossen Autorin Anna Maria Ortese.* In: „Neue Zürcher Zeitung“, 16./17. 12. 2006, Internationale Ausgabe, inserto „Literatur und Kunst“, pp. 30-31.
- *La cacciata dal purgatorio: Anna Maria Ortese e Napoli.* In: "Belfagor", LXII, 3, (Firenze 2007), pp. 334-342.
- *Keine rechte Heimat im „erstgeborenen Land“. Ingeborg Bachmanns Briefwechsel mit Hans Werner Henze.* In: Elke Atzler (a cura di): „Ein Spiegel will uns die Gründe zeigen“ – Die Wahrheit, ein Spiel? Österreichisches Kulturforum, Budapest 2007, S. 77-86, (ivi anche la versione italiana dello stesso saggio: *Nessuna vera patria nel „paese primogenito“. Il carteggio di Ingeborg Bachmann con Hans Werner Henze*, pp. 186-194, e la versione ungherese: *Nem igazi haza az „elsőszülött ország“. Ingeborg Bachmann levelezése Hans Werner Henzével*, pp. 289-297).
- *Zufall und Barbarei. Marizio Maggianis große Rapsodie «Reisende in der Nacht».* In: „Volltext“, 5, (Wien, 10/2007), p. 37.
- *Le antenne sensibili di Robert Musil.* In: "Belfagor", LXIII, 1, (Firenze 2008), pp. 31-37.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

- *Nachdenken in der beschädigten Sprache. «Nachwelt», Marlene Streeruwitz' bisher bester Roman.* In: Günther A. Höfler / Gerhard Melzer (Hrsg.): *Marlene Streeruwitz. Dossier.* Droschl, Graz 2008, pp. 170-174.

- *Querfeldein durch ein Jahrhundert. Michael Köhlmeiers ambitionierter Roman «Abendland».* In: Christian Schacherreiter (Hrsg.): *Lynkeus 9. Ein Rund- und Rückblick auf die österreichische Literatur des Jahres 2007,* Adalbert-Stifter-Institut, Linz 2008, pp. 49-51.

Interessi di ricerca:

L'attività scientifica di Franz Haas si svolge prevalentemente nell'ambito della letteratura tedesca del Novecento, in particolare sulla Storia della letteratura austriaca, ma anche nel campo della letteratura comparata. I soggetti di ricerca coincidono in larga parte con le tematiche svolte nei corsi universitari. I risultati di queste ricerche sono stati ampiamente pubblicati (vedi: pubblicazioni).

Come critico letterario scrive per varie testate di lingua italiana e tedesca "Belfagor", "L'Indice", "Linea d'ombra", "Sinn und Form", "Literatur und Kritik", "manuskripte", "Modern Austrian Literature", "Die Zeit", "Frankfurter Rundschau", "Die Presse" e "Der Standard". Dal 1992 ha una fitta collaborazione con le pagine culturali della "Neue Zürcher Zeitung".

Pagine web personali:

<http://users.unimi.it/dililefi/Haas.htm>