

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Rosalba Maletta
Ricercatore di ruolo confermato di Letteratura Tedesca, L-LIN/13

Titoli di studio:

Diploma di Scuola Secondaria Superiore
Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne
Grosses Deutsches Sprachdiplom

Esperienze lavorative precedenti:

Insegnamento nelle Scuole Secondarie Superiori, presso i Civici Corsi di Lingue,
collaborazioni con il Goethe-Institut di Milano e con l'Università degli Studi di Milano

Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:

2007 – Pubblicazione del saggio: Rosalba Maletta, *Freud, das Weibliche und die Literatur* in *Studia Theodisca XIV (2007)* a cura di Fausto Cercignani, CUEM, Milano 2007, pp. 145-174.

2007 – Pubblicazione del saggio: Rosalba Maletta, *La memoria ostinata di Samuel Beckett: tra «unlesenable least» e «wombtomb»* in *Tra le lingue, tra i linguaggi. Cent'anni di Samuel Beckett. Atti del Convegno organizzato dall'Università degli Studi di Milano – Milano 30 novembre – 1 dicembre 2006*, a cura di Caroline Patey e Mariacristina Cavecchi, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 103-146.

2008 – Pubblicazione del saggio: Rosalba Maletta, *Paul Celan: poesia come resilienza. Francoforte, Settembre: "Un sogno di maggiolini"* in *La parola in udienza. Paul Celan e George Steiner* a cura di Stefano Raimondi e Gabriele Scaramuzza, *Quaderni di Materiali di estetica* 6, Cuem, Milano 2008, pp. 31-106.

2010 – Pubblicazione del saggio: Rosalba Maletta, *Dell'Altro che ci abita nella stanza della memoria* in "L'accento di Socrate", *Rivista di Cultura Filosofica*, n. 1, 19 gennaio 2010, URL: <http://www.laccentodisocrate.it/rosalba.html>

2010 – Pubblicazione del saggio: Rosalba Maletta, *Immagini che guardano - "La carta moschicida" di Robert Musil: per un ethos entomologico*, Unicopli, Milano 2010, pp. 184-203

2011 – Pubblicazione del saggio: Rosalba Maletta, *Comprendere un testo*, in *L'accento di Socrate. Rivista di Cultura Filosofica*, n. 10, 19 gennaio 2011, URL: <http://www.laccentodisocrate.it/Maletta.html>

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Interessi di ricerca:

Rosalba Maletta si occupa nello specifico di letteratura e creatività alla luce della psicoanalisi freudiana e postfreudiana, compresi gli ultimi sviluppi dell'eredità di Freud che abbracciano il campo delle neuroscienze, della mentalizzazione e del trauma. Sta anche approfondendo le interrelazioni tra etica e letteratura ed etica della letteratura tenendo conto delle più recenti teorie sorte intorno alla riflessione sulle pratiche biopolitiche. Rosalba Maletta lavora inoltre da anni sull'apporto del pensiero e della cultura ebraica alle Letterature dei Paesi di Lingua Tedesca a partire dal Talmud, dal Midrash e dalla mistica, compresa la *Qabbalah* pre- e postluriana e il *hasidismo*. Le sue ricerche si muovono pure intorno alla *Shoah* nonché al dibattito che ne consegue.

Pagine web personali:
