



# LA CERAMICA DI GORTINA: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE DI RICERCA

**Università degli Studi di  
Milano, Sala Napoleonica,  
mercoledì 17 giugno 2009**

Inizio lavori ore 10.00

Introduce: Prof. Giorgio Bejor (Università degli  
Studi di Milano)

Nunzio Allegro – Emanuela Santaniello  
(Università degli Studi di Palermo), *Tradizioni e  
innovazioni nella produzione ceramica gortinia  
nell'alto arcaismo.*

Enzo Lippolis, Chiara Giatti, Elisabetta Interdonato  
(Università di Roma-La Sapienza), *Contesti, mate-  
riali e cronologia nel quartiere del Pretorio .*

Elisa Panero (Università degli Studi di Milano),  
*Il contributo dell'Università degli Studi di  
Milano: il materiale ceramico proveniente dalle  
Terme a Sud del Pretorio.*

Enrico Zanini (Università degli Studi di Siena),  
*Uomini e "cocci": i contesti ceramologici del  
quartiere bizantino del Python in una prospettiva  
antropologica.*

Ore 12.30: sessione poster

Ore 13.00

Pausa pranzo

Ripresa dei lavori ore 14.30

Jacopo Bonetto (Università degli Studi di  
Padova), Eleni Schindler Kaudelkka  
(Archäologischer Park Magdalensberg, Graz),  
Stefania Mazzocchin (Università degli Studi di  
Padova), *Lo scavo del teatro del Python: primi  
dati sulle stratigrafie, sui contesti e sui reperti  
fittili.*

Giovanna Maria Fabrini - Roberto Perna  
(Università degli Studi di Macerata), *Lo scavo  
delle Case bizantine e dell' Edificio Sud: risultati  
preliminari dallo studio della ceramica.*

Marina Albertocchi (Università degli Studi di  
Venezia), *La ceramica d'uso comune di Gortina  
tra passato e futuro. Acquisizioni e nuove pro-  
spettive.*

Isabella Baldini – Pietro Baldassarri (Università  
degli Studi di Bologna), *Il progetto Siria: una  
proposta di archiviazione, ricerca e presentazione  
dati per Gortyna-Mitropolis.*

16.30: Discussione

