

## Progetto Laboratorio di Critica Cinematografica – DocuCity - VI Edizione

**N.Vallorani, in collaborazione col CTU**

**NB: Il laboratorio darà luogo, per gli studenti iscritti di MED e LIN che frequenteranno tutte le attività previste, all'acquisizione di 3 cfu come "Altre attività"**

Il progetto della VI edizione di Docucity prevede una giuria di studenti ai quali verrà affidata la selezione del film vincitore del premio del pubblico tra quelli partecipanti al Concorso Nazionale. Il compito che verrà affidato ai giurati richiede naturalmente qualche competenza nel campo del cinema documentario, una consapevolezza seppure minimale delle lingue e culture cui i film in concorso si riferiscono e alcuni criteri di giudizio dei quali gli studenti devono essere resi consapevoli.

Si propone quindi, nell'ambito del percorso didattico previsto dal corso di laurea magistrale Lingue e culture per la comunicazione e cooperazione internazionale, un'iniziativa catalogabile come Altra attività (3CFU) e inseribile nella cornice formativa del nostro biennio specialistico, alla luce sia del contesto che negli anni si è venuto costruendo intorno a Docucity e con uno specifico aggancio al Collaborative Agreement appena attuato con la Manchester Metropolitan University.

Il Workshop per giurati di cinema documentario consisterà in due fasi:

1. Training degli studenti iscritti: 8 ore di lezione, tenute da professionisti del settore (Maurizio Nichetti, Gianfranco Giagni, Nazzareno Mazzini, Raffaele De Berti, Elena Dagrada), che si terranno il 19 Aprile 2012, presso lo Studio Televisivo del CTU (Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione): eventuali variazioni di data verranno comunicate tempestivamente.
2. Partecipazione alle giornate del Festival e visione film finalisti: 12 ore complessive, nei pomeriggi del 2, 3, e 4 maggio 2012.
3. Riunioni e confronti sulla valutazione dei film in concorso: 5 ore, tra il 2 e il 4 maggio 2012.

Impegno orario totale: 25 ore

Il laboratorio è rivolta a un massimo di 50 studenti, selezionati nel corso di Mediazione Linguistica e Culturale e Lingue e culture per la Comunicazione e Cooperazione Internazionale (per i quali il laboratorio verrà riconosciuto come Altre attività), Scienze dei Beni Culturali, Scienze dello Spettacolo e Scienze Umanistiche per la Comunicazione (per i quali questo riconoscimento non potrà avere luogo).

### **Date di iscrizione:**

10 Gennaio 2012-15 Febbraio 2012

**Modalità:** via mail, all'indirizzo [docucity@ctu.unimi.it](mailto:docucity@ctu.unimi.it) (vi verrà notificato il ricevimento della mail. In caso diverso essa risulterà non pervenuta; dunque dovrete rimandarla)

**Attribuzione posti:** dei 50 posti disponibili, 30 verranno destinati a studenti del triennio e 10+10 alle due lauree magistrali coinvolte. Il criterio di selezione sarà "first come, first served". Quando la lista sarà completa, essa verrà chiusa.

## **Struttura della giornata introduttiva**

### **Laboratorio teorico:**

19 Aprile 2012 (mattina e pomeriggio)

**NB:** Sono possibili lievi variazioni di data, delle quali i partecipanti verranno avvisati per tempo

### **Docenti coinvolti:**

1. Maurizio Nichetti – regista, presidente della giuria del Festival – II edizione e coordinatore del lavoro dei giurati (2h)
2. Elena Dagrada - Docente di Teoria del Cinema (1h)
3. Raffaele De Berti - Docente di Teoria del Cinema (1h)
4. Gianfranco Giagni - Regista di cinema documentario, membro della giuria ufficiale del festival - I edizione (2h)
5. Nazzareno Mazzini - Docente di cinema ed esperto di comunicazione (2h)

### **NB**

- **Il conseguimento dei CFU previsti, che riguarda solo gli studenti di MED e LIN, è condizionato all'effettiva partecipazione all'iniziativa, rilevata attraverso la raccolta delle firme.**
- **Al termine dell'iniziativa, verrà somministrato agli studenti un questionario di feedback**