



# TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

## Amici della Scala

### “Prima delle prime”

Teatro alla Scala – Ridotto dei Palchi “A. Toscanini”

#### Opera

Venerdì 28 novembre 2014, ore 18

#### **FIDELIO**

di Ludwig van Beethoven

Daniele Spini

“Salvataggio sinfonico in extremis”

(con ascolti)

Martedì 13 gennaio 2015, ore 18

#### **DIE SOLDATEN**

di Bernd Alois Zimmermann

Alessandro Melchiorre

“Un crudo racconto di dissonanze”

(con ascolti e video)

Giovedì 22 gennaio 2015, ore 18

#### **L'INCORONAZIONE DI POPPEA**

di Claudio Monteverdi

Paolo Fabbri

“Sesso, Politica, Potere: cronache di Palazzo del 1643”

(con ascolti)

Venerdì 6 febbraio 2015, ore 18

#### **AIDA**

di Giuseppe Verdi

Andrea Malvano

“La spettacolarità esteriore e interiore di un capolavoro”

(al pianoforte e con ascolti)

Giovedì 19 febbraio 2015, ore 18

#### **LUCIO SILLA**

di Wolfgang Amadeus Mozart

Ernesto Napolitano

“Un giovane musicista fra l'antica Roma e Milano”

(con ascolti)

Mercoledì 4 marzo 2015, ore 18

#### **CARMEN**

di Georges Bizet

Emilio Sala

“Un peu de réalisme, maintenant!”

(con video)

Martedì 21 aprile 2015, ore 18

#### **TURANDOT**

di Giacomo Puccini

Michele Girardi

“Capolavoro senza fine e finale”

(al pianoforte e con ascolti)

Mercoledì 6 maggio 2015, ore 18

#### **CO2**

di Giorgio Battistelli

Giorgio Battistelli e Gastón Fournier-Facio

“L'agonia della natura”

(con ascolti e video)

Venerdì 22 maggio 2015, ore 18

#### **LUCIA DI LAMMERMOOR**

di Gaetano Donizetti

Federico Fornoni

“Il melodramma esemplare?”

(con ascolti e video)

Giovedì 4 giugno 2015, ore 18

#### **CAVALLERIA RUSTICANA**

di Pietro Mascagni

Francesco Gala

“Due inseparabili squarci di vita”

(con ascolti e video)

Giovedì 18 giugno 2015, ore 18

#### **TOSCA**

di Giacomo Puccini

Federico Lazzaro

“Le tentazioni della città eterna”

(con ascolti e video)



# TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

Lunedì 29 giugno 2015, ore 18

## **OTELLO**

di Gioachino Rossini  
Giancarlo Landini  
"Il trionfo del tenore"  
(con ascolti e video)

Mercoledì 15 luglio 2015, ore 18

## **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

di Gioachino Rossini  
Carlo Lanfossi  
"Le assurdità necessarie di una musica  
che parla senza parole"  
(con ascolti e video)

Mercoledì 22 luglio 2015, ore 18

## **LA BOHÈME**

di Giacomo Puccini  
Alberto Mattioli  
"Musica che va dritta al cuore"  
(con ascolti e video)

Lunedì 7 settembre 2015, ore 18

## **L'ELISIR D'AMORE**

di Gaetano Donizetti  
Giovanni Gavazzeni  
"Tristano buffo"  
(al pianoforte e con ascolti)

Lunedì 14 settembre 2015, ore 18

## **FALSTAFF**

di Giuseppe Verdi  
Angelo Foletto  
"Commedia italo-inglese, divertimento, malinconia"  
(con ascolti e video)

Giovedì 22 ottobre 2015, ore 18

## **WOZZECK**

di Alban Berg  
Paolo Petazzi  
"Destino musicale di un  
frammento postumo"  
(con ascolti e video)

## **Balletto**

Mercoledì 17 dicembre 2014, ore 18

## **LO SCHIACCIANOCI**

di Nacho Duato  
Marinella Guatterini  
"Come riscoprire la tradizione"  
(con video)

Martedì 3 marzo 2015, ore 18

## **CELLO SUITES**

di Heinz Spoerli  
Elisa Vaccarino  
"Bach, per danzare moderno"  
(con video)

Martedì 31 marzo 2015, ore 18

## **GISELLE**

di Jean Coralli- Jules Perrot  
Francesca Pedroni  
"Tra candore e vendetta, il destino delle Willis"  
(con video)

Mercoledì 8 luglio 2015, ore 18

## **EXCELSIOR**

di Ugo Dell'Ara  
Giannandrea Poesio  
"Il ballo grande italiano: genere unico al mondo"  
(con video)

Mercoledì 23 settembre 2015, ore 18

## **LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO**

di Marius Petipa  
Sergio Trombetta  
"Una principessa alla corte di Re Sole"  
(con video)

Martedì 10 novembre 2015, ore 18

## **L'HISTOIRE DE MANON**

di Kenneth MacMillan  
Patrizia Veroli  
"Gestualità e virtuosismo:  
la costruzione del personaggio secondo MacMillan"  
(con video)

Supporto per l'ospitalità Brera Hotels  
Supporto tecnico Meeting Project s.r.l. service audio-video Milano

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI