

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL LINGUAGGIO E LETTERATURE STRANIERE COMPARATE
SEZIONE DI COMPARATISTICA
CON IL PATROCINIO DEL CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE

SEMINARIO DI STUDI CULTURALI RUSSI
PALAZZO FELTRINELLI
GARGNANO DEL GARDA, 18-22 APRILE 2004

MANIFESTI IN MOSTRA
(Organizzazione di un'esposizione e *Visual Culture*)



Il Seminario sarà da quest'anno dedicato ai vari ambiti disciplinari che costituiscono il metodo dei *Cultural Studies*, e aperto a dottorandi e addottorati in discipline slavistiche o che abbiano affinità con il tema trattato. L'argomento prescelto per questa edizione è la cultura visiva (*visual culture*), in particolare la problematica legata al manifesto di propaganda sovietico e, sfruttando l'occasione di una mostra in corso di organizzazione presso la Fondazione Querini Stampalia di Venezia, l'attività di preparazione di una esposizione di questo genere.

I lavori del Seminario saranno organizzati in modo da affrontare da diverse angolature le problematiche relative alla tematica in questione, coinvolgendo i partecipanti in modo diretto. Sono previsti interventi curati da diversi specialisti, tra i quali Luigi Magarotto (docente di Lingua e letteratura russa e georgiana all'Università di Venezia; *Il libro futurista e costruttivista russo*), Elio Franzini (docente di Estetica all'Università di Milano; *Il teatro della filosofia*), Chiara Bertola (curatrice della mostra alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia; *Come si organizza un'esposizione*), Silvia Burini (docente di Storia dell'arte moderna dell'Europa orientale all'Università di Venezia; *Le funzioni dell'arte nell'estetica del realismo socialista*), Patrizia Deotto (docente di Lingua e letteratura russa all'Università di Trieste; *Museo e/o spazio estetico: l'oggetto artistico e la sua collocazione alla luce del pensiero di Muratov, Flørenskij e Lotman*), Elena Kostjukovič (traduttrice; *Analisi linguistica degli slogan dei manifesti*), Gian Piero Piretto (docente di Cultura russa all'Università di Milano; *Una storia della cultura attraverso i manifesti*). Parallelamente i partecipanti saranno coinvolti in *workshop* che li vedranno protagonisti come relatori e operatori. Grazie alla disponibilità del collezionista Alberto Sandretti, e alla collaborazione con la Pro Loco di Gargnano, nelle giornate del seminario si organizzerà una mini mostra di manifesti sovietici nella sala esposizioni del Comune di Gargnano. Una delle serate sarà dedicata alla musica russa e sovietica con il duo musicale *Kajf*. L'appuntamento è a Palazzo Feltrinelli di Gargnano del Garda alle ore 17.00 di domenica 18 aprile. I lavori si svolgeranno ogni giorno dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.30, e termineranno alle 12.30 di giovedì 22 aprile. La sera sarà dedicata ad attività seminariali parallele. La spesa per vitto e alloggio presso Palazzo Feltrinelli è di euro 245. Nulla è dovuto per la partecipazione al Seminario. Per i dottorandi o dottori di ricerca dell'Università di Milano è previsto un contributo spese utilizzando i fondi stanziati dal Rettore e dal Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano. Per tutti gli altri la cifra dovrà essere interamente e direttamente versata al Gestore di Palazzo Feltrinelli, Signora Marina Gardumi. Informazioni logistiche sul sito: <http://www.palazzofeltrinelli.it/>

Per iscrizioni, utilizzare l'*anketa* allegata e trasmetterla entro e non oltre il 15 marzo al prof. Gian Piero Piretto all'indirizzo e-mail: gianpiro.piretto@unimi.it.