



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL LINGUAGGIO E LETTERATURE STRANIERE COMPARATE
Sezione di Comparatistica - <http://users.unimi.it/sidera/>

LETTERATURA INGLESE 2005-2006 (PROF. G. CIANCI) MODULO B

ULYSSES E LA CULTURA EUROPEA IN COLLABORAZIONE CON LA PROF. CAROLINE PATEY

Sono previsti, nell'ambito del modulo e nelle normali ore di lezione, i seguenti interventi:

- **Martedì 28 marzo**

Francesco Roncacci: Bang Bang Bla Bak Blud Bugg Bloo: Joyce e il Futurismo italiano
14.30-16.30, aula A1

- **Giovedì 30 marzo**

Mariacristina Cavecchi: *Ulysses* e le arti visive
8.30-10.30, aula A2

- **Venerdì 31 marzo**

Sara Sullam: Il Dante di *Ulysses*
16.30-18.30, aula A2

- **Martedì 4 aprile**

Francesca Cuojati: Mangiare il loto, tra testo e iconografia
14.30-16.30, aula A1

E' inoltre confermato l'evento che concluderà il corso di Letteratura inglese:

Joyce in opera

Un pomeriggio di musica, canto, letture e interventi critici

Venerdì 5 maggio, 14.30-18.30
Aula A1, Sant' Alessandro

Mariacristina Cavecchi è docente di Letteratura inglese all'università degli Studi di Milano; Francesca Cuojati è titolare di un assegno di ricerca all'Università degli Studi di Milano; Francesco Roncacci ha appena conseguito il Dottorato di ricerca in Letteratura inglese all'Università degli Studi di Pavia; Sara Sullam è titolare di una borsa di perfezionamento in Letteratura inglese presso la Freie Universität di Berlino.