

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO  
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA  
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE  
SEZIONE DI COMPARATISTICA  
CATTEDRA DI CULTURA RUSSA  
ASSOCIAZIONE ITALIA RUSSIA LOMBARDIA  
A.A. 2005/06

SEMINARIO

Coordinatore Gian Piero Piretto

*LO SPETTACOLO DELLA MORTE*



*Tomba di giovane mafioso, Ekaterinburg 1995*

*Eventi mediatici legati al divismo e alla morte nella Russia del XX secolo*

*Il seminario intende affrontare, attraverso l'analisi di morti, sepolture e monumenti tombali "eccellenti" nella Russia del XX secolo (pre-sovietica, sovietica e post-sovietica), il ruolo che lo spettacolo pubblico della morte di divi o anti-divi ha coperto in diversi momenti storico-politico-sociali. La partecipazione della folla, l'occultamento dei cadaveri o la loro ostensione, i riti ufficiali o clandestini legati alla tumulazione e al culto post mortem di personaggi illustri, gloriosi, graditi o scomodi al regime saranno esaminati sia sul fronte specifico relativo al caso particolare, che su quello teorico grazie agli interventi di specialisti di vari settori.*

*Presso Associazione Italia Russia Lombardia  
Via Silvio Pellico 8, scala 15, IV piano  
dal 4 ottobre al 30 novembre,  
ore 17.30-19.00, secondo il seguente calendario:*

*Martedì 4 Ottobre*

*La morte di Grigorij Rasputin,*

*(monaco, consigliere imperiale, "Russia's Sex Machine", divo), 1916.*

*Intervento del Prof. Andrea Pinotti, docente di Estetica all'Università di Milano, sulla morte come spettacolo.*

*Analisi dell'assassinio e della leggendaria morte di Grigorij Rasputin per mano del principe Feliks Jusupov. Proiezione di immagini e ascolto di brani musicali.*

*Martedì 11 ottobre*

*I (non)funerali dei Romanov, (Nicola II Zar di Russia e famiglia imperiale, divi) 1918-1998.*

*Intervento del Prof. Fabio Cleto, docente di Letteratura inglese all'Università di Bergamo, sul concetto di divismo e la sensibilità estetica del camp.*

*Documentari relativi allo sterminio della famiglia imperiale e all'occultamento dei cadaveri nel 1918 e alla successiva esumazione delle salme e conseguente canonizzazione con funerali solenni a S. Pietroburgo (1998).*

*Martedì 18 ottobre*

*I funerali di Vera Cholodnaja (diva del cinema muto russo), 1919.*

*Intervento del Prof. Andrea Lena Corritore, docente di Letteratura russa all'Università di Roma, La Sapienza, sul mito di Vera Cholodnaja.*

*Proiezione di un breve film di Vera Cholodnaja e del documentario dei suoi funerali svoltisi in piena guerra civile.*

*Mercoledì 26 ottobre*

*I funerali di Vladimir Il'ič Ul'janov (Lenin) (leader politico, "antidivo"), 1924.*

*Intervento del Prof. Federico Boni, docente di Sociologia all'Università di Milano, sul corpo mediale del leader. Proiezione del film documentario sui funerali di Lenin e interventi relativi alla consacrazione del suo corpo, mummificazione e pseudo santificazione.*

*Mercoledì 2 novembre*

*Il massacro di Katyn (15.000 prigionieri di guerra polacchi; antidivi; poi "divi" del nazionalismo), 1940.*

*Intervento della Dott.ssa Francesca Gori, storica e Segretario Generale di Unidea-UniCredit Foundation.*

*Proiezione di un documentario sul massacro di prigionieri polacchi per mano di soldati bolscevichi.*

*Mercoledì 9 novembre*

*I funerali di Boris Pasternak e Anna Achmatova, (scrittore-poeta, poetessa, antidivi), 1960, 1963.*

*Intervento della Dott.ssa Elena Kostjukovitch, traduttrice e consulente editoriale. Proiezione di immagini e filmati.*

*Martedì 15 novembre*

*I funerali di Josif Vissarionovič Dugašvili (Stalin) (leader politico, divo del culto della personalità), 1953.*

*Intervento della prof.ssa Elena Dandovich, docente di Storia delle Relazioni Internazionali all'Università di Firenze. Proiezione del film di M.*

*Čiavreli, Il grande addio (funerali di Stalin).*

*Mercoledì 23 novembre*

*I funerali di Vladimir Vysockij (attore, poeta e cantautore, antidivo), 1980.*

*Intervento della prof.ssa Elda Guretto, docente di Lingua e letteratura russa all'Università di Milano. Proiezione del filmato amatoriale girato clandestinamente durante i funerali.*

*Mercoledì 30 novembre*

*I funerali dei mafiosi russi (divi dell' "immagine" nella Russia post-sovietica), 1995.*

*Intervento della giornalista Anna Zafesova del quotidiano La Stampa sul fenomeno della mafia russa. Proiezione di immagini relative alle tombe dei mafiosi morti in regolamenti di conti nella Russia post-sovietica e delle pratiche di sepoltura e celebrazione rituale.*

*I lavori del seminario sono aperti a tutti gli interessati nei limiti delle disponibilità logistiche. La precedenza andrà agli studenti dell'Università di Milano e ai soci dell'Associazione Italia Russia Lombardia.*

*Per garantire la presenza di tutti i relatori, assecondando i loro impegni professionali, la successione cronologica dei funerali potrebbe non essere sempre rispettata. Eventuali modifiche di programma saranno comunicate tempestivamente.*