



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Compare
Sezione di Comparatistica - Dottorato di Anglistica
[http://users.unimi/sidera](http://users.unimi.it/sidera); <http://www.lingue.unimi.it/>

Progetto Beckett

Il “Progetto Beckett” si articola attorno a *Happy Days* e *Endgame* e prevede un laboratorio teatrale a cura di Laura Pasetti, incontri con interpreti beckettiani, visione degli spettacoli, seminari di lettura e analisi dei testi, lezioni di esperti e studiosi. Il Progetto sarà seguito dal convegno, “Tra le lingue, tra i linguaggi. Cent’anni di Samuel Beckett” (Sala Napoleonica di Palazzo Greppi, 30 novembre-1dicembre): in occasione del centenario della nascita, studiosi di orizzonti e interessi diversi interrogheranno i volti molteplici dello scrittore irlandese per coglierne la complessità e restituirne la ricchezza.

- Ven. 3 nov. Laboratorio di Laura Pasetti: *How an Actor Prepares for Beckett. A Study Based on Happy Days* (Aula Stucchi, 15:00-18:00).
- Lun. 6 nov. Laboratorio di Laura Pasetti (Teatro Studio, 10:00-13:00)
- Giov. 9 nov. Franco Branciaroli in conversazione con Roberta Zanoli (Teatro Strehler, Scatola magica, 18:00)
- Ven. 10 nov. Laboratorio di Laura Pasetti (Teatro Studio, 15:00-18:00)
- Giov. 16 nov. I linguaggi di *Endgame/Fin de partie/Finale di partita*
Mariacristina Cavecchi, Caroline Patey, Sara Soncini
(Aula Stucchi, 11:30-13:00)
- Enoch Brater, University of Michigan: *Beckett’s Stage Landscapes*
(A1, 14:30-16:30)
- Mart. 21 nov. Stefano Genetti (Università di Verona): *Samuel Beckett scrittore di lingua francese: considerazioni su un’opzione creativa* (Aula Stucchi, 16:00-17:30)
- Ven. 24 nov. *Oh les beaux jours, Happy Days, Giorni felici*: un testo in tre lingue
(Caroline Patey, Sara Pesatori, Margaret Rose)
(Aula Stucchi, 15.30-17.30)
- Lun. 27 nov. Giulia Lazzarini in conversazione con Maurizio Porro (Aula Stucchi, 15:30).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Compare
Sezione di Comparatistica - Dottorato di Anglistica
<http://users.unimi/sidera>; <http://www.lingue.unimi.it/>

Date degli spettacoli serali già prenotati:

8 novembre: *Finale di partita* (regia di Franco Branciaroli, Teatro Grassi)

9 novembre: *How an Actor Prepares for Beckett* (Laboratorio con Laura Pasetti, Teatro Studio)

27 novembre: *Giorni felici* (regia di Giorgio Strehler, Teatro Grassi)

Sarà inoltre organizzata una serata al Teatro Verdi, il 5 dicembre, per vedere lo spettacolo *Happy Days in Marcido's Field*, dei Marcido Marcidorjs. Registi e attori incontreranno gli studenti nel *backstage* al termine dello spettacolo.

Il numero dei partecipanti è limitato a 30. Agli studenti delle seguenti lauree magistrali (Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee, Scienze dello Spettacolo e della Comunicazione Multimediale, Culture e Linguaggi per la Comunicazione, Storia e Critica dell'Arte) che parteciperanno all'intero Progetto verrà rilasciato un certificato di frequenza e saranno riconosciuti 3 crediti formativi (stage/laboratorio). Gli studenti interessati potranno scaricare il modulo d'iscrizione dai siti segnalati oltre a quelli dei Corsi di Laurea coinvolti. Le domande d'iscrizione, in formato *word*, vanno compilate e inviate entro il 25 ottobre ai coordinatori del progetto, Caroline Patey, Mariacristina Cavecchi (caroline.patey@unimi.it; cristina.cavecchi@unimi.it). Qualora le domande eccederanno il numero di posti disponibili sarà fatta una graduatoria sulla base della carriera universitaria.