



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze del Linguaggio
e Letterature Straniere Comparate

Sezione di Comparatistica
<http://users.unimi.it/sidera>



Nell'ambito del corso di
Cultura Inglese 2005-2006, I semestre,
(Scienze Umanistiche per la Comunicazione)

Prof.ssa Caroline Patey

*Laboratorio Gran Bretagna:
i nuovi linguaggi del dopoguerra*



© Allen Jones, Man Woman, 1963

Anni Sessanta e dintorni: cinque incontri

- venerdì 4 novembre 2005

Silvia Bignami, *"Londra, 1956: This is Tomorrow. La nascita della pop art inglese"*

- martedì 8 novembre 2005

Mariacristina Cavecchi, *"Swinging theatre. Rabbia e trasgressioni della scena inglese"*

- giovedì 10 novembre 2005

Emilio Sala, *"Citazioni colte nel rock progressivo"*

- giovedì 17 novembre 2005

Simona Segre, *"Contromoda e Multiculturalismo"*

- venerdì 18 novembre 2005

Raffaele De Berti, *"L'inganno dell'apparenza: " Blow up" (M. Antonioni, 1966) e la Swinging London"*

**tutti gli incontri si svolgeranno in aula 104,
via Festa del Perdono, alle ore 8.45**

Silvia Bignami insegna Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Milano

Mariacristina Cavecchi insegna Letteratura Inglese all'Università degli Studi di Milano

Raffaele De Berti insegna Storia e Critica del cinema all'Università degli Studi di Milano

Emilio Sala insegna Drammaturgia musicale all'Università degli Studi di Milano

Simona Segre Reinach, antropologa culturale, insegna Fashion Studies all'Università IULM di Milano

Informazioni: tel. 02 50313586, e-mail: caroline.patey@unimi.it e francesca.cuojati@unimi.it