

Università degli Studi di Milano

Facoltà di Lettere e Filosofia

a.a. 2011-2012

Laboratorio

**L'USO E L'ABUSO PUBBLICO DELLA STORIA  
NELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE**

Docente responsabile: prof. Lucio Valent

**organizzazione a cura del LA.P.S.U.S.**

**(Laboratorio Progettuale Studenti Universitari di Storia)**

[www.laboratoriolapsus.it](http://www.laboratoriolapsus.it)

### **Presentazione**

Da sempre presente nella storia, il fenomeno dell'uso/abuso pubblico dei temi storiografici ha assunto nel corso del Novecento e all'inizio del XXI secolo un carattere del tutto nuovo. In particolare, dalla fine della guerra fredda il potere politico, affiancato da altri soggetti, ad esempio i mass media, in tutto il mondo utilizza la storiografia per costruire una determinata memoria collettiva del passato remoto e prossimo, funzionale a progetti dell'immediato presente. Partendo dal presupposto che la Storia è il suo uso pubblico, il laboratorio intende analizzare e approfondire i metodi e i contesti in cui questo si pratica, prendendo in considerazione uno scenario globale e non solo eurocentrico. Gli incontri saranno organizzati in tre moduli tematici, da tre incontri ciascuno: un ciclo di **lezioni teoriche**, in cui analizzare gli aspetti principali del fenomeno; un ciclo di lezioni focalizzate su un **livello internazionale**, prendendo in esame alcuni esempi significativi di attuazione dell'uso/abuso pubblico della storiografia; un ciclo dedicato alla **dimensione italiana** e ai temi su cui il dibattito storico-politico è stato ed è attualmente più forte.

## **Argomenti e strutturazione delle singole lezioni**

### **LEZIONE DI PRESENTAZIONE**

#### *0) Presentazione del laboratorio.*

Gli studenti del La.p.s.u.s. presentano il progetto e raccolgono le adesioni dei partecipanti; da precisare che le lezioni sono aperte a tutti gli interessati, quindi anche ai non iscritti.

### **MODULO INTRODUTTIVO**

#### *1) Cos'è l'uso/abuso della storia: un'introduzione.*

Una breve panoramica sulle caratteristiche principali del fenomeno e sulla sua evoluzione nel tempo, prestando particolare attenzione all'internazionalità che ha assunto in particolar modo nell'era della globalizzazione.

#### *2) Quando le istituzioni incontrano la storia: l'esempio della tribunalizzazione della storiografia nei grandi processi internazionali e nella Commissione Stragi in Italia.*

Soprattutto dalla fine della seconda guerra mondiale, il Novecento ha visto l'ingresso dei grandi fenomeni storici nelle aule di tribunale o nelle sedi istituzionali di indagine e giudizio penale: questa commistione ha determinato un atteggiamento particolare da parte degli studiosi e dell'opinione pubblica, oltre che attribuire un ruolo nuovo all'attività storiografica.

#### *3) L'uso pubblico contemporaneo delle grandi epoche del passato.*

Il dibattito storiografico attuale è concentrato non solo sui temi di più scottante attualità, propri della contemporaneità, ma si focalizza anche sul significato e sulla ricostruzione dei periodi più remoti e lontani (come il Medioevo o addirittura la Preistoria) in rapporto con il tempo presente.

### **MODULO INTERNAZIONALE**

#### *4) È nato prima il capitalismo o la globalizzazione? Fenomeni a confronto.*

Approfondimento e uso pubblico dei concetti di capitalismo e globalizzazione, alla luce della loro genesi storica, nello scenario della cosiddetta "crisi delle ideologie" e dell'economia globale neoliberista.

#### *5) I concetti di rivoluzione e democrazia nello sviluppo storico concreto del mondo contemporaneo.*

Centrali nella formazione del mondo moderno e contemporaneo, i concetti di rivoluzione e democrazia sono da sempre stati letti con significati diversi e in rapporti tra loro differenti a seconda della necessità politica e della conseguente ricostruzione storica che ne veniva fatta. Confronto, affinità, differenze, articolazioni interne di movimento rivoluzionario, da un lato, e movimento democratico dall'altro.

6) *La riscoperta dell'identità nazionale in Asia e il confronto con l'Occidente: i casi India e Cina.*

India e Cina si sono affermati negli ultimi anni come Paesi centrali nel nuovo scenario internazionale, sia dal punto di vista economico, sia da quello politico; l'Occidente ha dovuto costruire un rapporto nuovo con questi due Stati, soprattutto alla luce dei cambiamenti interni e internazionali seguiti alla fine della guerra fredda. Le trasformazioni indiane e cinesi hanno anche un aspetto culturale e identitario: assistiamo infatti alla ricostruzione della rispettiva storia nazionale e a un uso particolare dell'attività storiografica.

## **MODULO ITALIANO**

7) *Il dibattito sul Risorgimento: l'Italia unita e il fenomeno del brigantaggio*

Uno dei temi più pregnanti del dibattito storiografico sull'unificazione nazionale, e in particolar modo nell'anno del 150° dell'Italia unita, riguarda la gestione e la risoluzione del problema del brigantaggio nel Meridione, assunto come fenomeno simbolo delle forti divisioni esistenti all'epoca nella neonata nazione, e come punto di origine delle forti differenze ancora presenti tra Nord e Sud del Paese.

8) *La memoria condivisa quale strumento di riappacificazione politica e nazionale.*

L'uso da parte del potere politico-istituzionale della storiografia per ricostruire con una lettura pacificatrice i periodi di maggiore lacerazione e conflitto civile: in particolare, in Italia, lo strumento della cosiddetta "memoria condivisa" viene utilizzato nel dibattito storico e pubblico riguardo il periodo della Resistenza.

9) *Interpretazioni e significato della "Prima Repubblica".*

A distanza di vent'anni dalla dissoluzione della "Prima Repubblica" è possibile avviare uno studio e un'analisi riguardo lo sviluppo, gli avvenimenti e i processi propri dei primi quarantacinque anni di storia repubblicana del nostro Paese.

## **LEZIONE CONCLUSIVA**

10) *Considerazioni finali.*

Consegna da parte degli studenti degli elaborati scritti, confronto e dibattito finali, registrazione crediti.