

## Laboratorio 2011-2012

### Corso di Laurea in Scienze della comunicazione

#### TRA SACRO E PROFANO.

#### COMUNICAZIONE E MODA NEL MEDIOEVO

Il laboratorio intende affrontare sul piano complementare della comunicazione e della moda due aspetti del mondo medievale: il sacro e il profano. Le modalità della comunicazione nel medioevo rappresentano un tema di recente fortuna storiografica. Nel corso degli incontri si intende approfondire uno dei molteplici aspetti della comunicazione: quella religiosa. A tal riguardo si prenderanno in considerazione differenti modalità di comunicazione del sacro: in generale, aspetti relativi alla trasmissione della fede e, in particolare, la predicazione tardo-medievale agli ebrei e nell'ambito delle confraternite. Utilizzando il supporto cinematografico verranno proposti gli approfondimenti del silenzio delle reclusi, ovvero delle donne che hanno scelto di vivere in solitudine, e della parola del più famoso santo d'Italia: Francesco d'Assisi. La seconda parte del laboratorio è dedicata alla moda: un tema che, relativamente al medioevo, non ha ancora suscitato ampia curiosità. In particolar modo, ci si concentrerà sull'analisi delle vesti dei principi e dei papi e ai loro gusti per i tessuti orientali (prodotti da artigiani islamici) e sulla "passerella" della moda milanese al tempo dei Visconti e degli Sforza. Il laboratorio sarà introdotto da due lezioni che metteranno a fuoco il contesto storico e i principali problemi relativi alla sacralità della comunicazione e al gusto profano della moda.

Modalità di selezione: a partire **dal 9 gennaio fino al 13 febbraio** tramite e-mail al seguente indirizzo (**marina.benedetti@unimi.it**), in cui si deve specificare **nome, cognome e corso di laurea**. Il 14 febbraio verrà data risposta tramite e-mail circa l'accettazione. Il laboratorio è rivolto alle lauree sia triennali sia magistrali e si terrà nell'aula seminari del dipartimento di storia, settore A, secondo piano. secondo il seguente orario e programma:

16 febbraio ore 14:30-16:30 **M. BENEDETTI: lezione introduttiva**

22 febbraio ore 14:30-16:30 **M. BENEDETTI: lezione introduttiva**

### FORME DI COMUNICAZIONE NEL MEDIOEVO:

29 febbraio ore 14:30-16:30 G.G. MERLO, *Comunicare la fede*

7 marzo ore 14:30-16:30 G. ALBINI, *La predicazione nel tardo-medioevo. La condanna del lusso*

14 marzo ore 14:30-16:30 T. SUBINI, *Il san Francesco di Rossellini* (con film)

21 marzo ore 14:30-16:30 E. RAVA, *Le parole dal silenzio: le recluse* (con film)

### LA MODA NELLE CORTI E NELLE CHIESE:

28 marzo ore 14:30-16:30 F. VAGLIENTI, *L'evoluzione della moda al tempo dei Visconti e degli Sforza*

4 aprile ore 14:30-16:30 E. NAPIONE, *I vestiti dei principi e dei papi*

18 aprile ore 14:30-16:30 M. DI PRIMA BRISTOT, *Moda da calpestare: i tappeti medievali*

3 maggio ore 14:30-16:30 M. BENEDETTI, *Le vesti religiose*