

**a.a. 2011-2012**

***Elementi di storia della cultura scritta tra VIII e XVI secolo***

**attraverso gli esemplari conservati presso  
l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana di Milano**

DOCENTE PROPONENTE: prof. Grado Giovanni Merlo

TITOLARE DEL LABORATORIO: dott.ssa Marzia Pontone (bibliotecaria paleografa presso l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 2° semestre a.a. 2011-2012

DATA D'INIZIO: mercoledì 22 febbraio 2012

ORARIO DELLE LEZIONI: mercoledì dalle 14.00 alle 16.30

SEDE: Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano

NUMERO DI ORE E DI CFU: 20 ore, 3 CFU

DESTINATARI DEL LABORATORIO:

Il laboratorio si rivolge agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale della facoltà di Lettere e Filosofia, fino a un massimo di 20 partecipanti. È preferibile la conoscenza (anche elementare) della lingua latina.

PROGRAMMA DEL LABORATORIO:

Il laboratorio è volto a ripercorrere le tappe fondamentali della storia della scrittura in Occidente dall'VIII al XVI secolo attraverso l'esame diretto di manoscritti e documenti conservati presso l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana. Gli otto incontri saranno articolati come segue:

- 22/02/2012      Introduzione alla disciplina. Breve *excursus* storico sulla scrittura latina dalle origini (VII sec. a.C.) fino al particolarismo grafico altomedievale (VII sec. d.C.).
- 29/02/2012      Dal particolarismo grafico delle scritture altomedievali dell'Italia settentrionale alla nuova scrittura comune: la minuscola carolina.
- 07/03/2012      Il libro e la lettura tra XII e XIV secolo: l'avvento della *littera textualis*. Liturgia in musica: i corali in gotica *rotunda*. Il libro al tempo delle università.
- 14/03/2012      Il sistema 'rivale'. La rinascita della corsiva nell'Europa dei documenti: la *littera minuta corsiva* ovvero minuscola cancelleresca. I documenti pontifici del Duecento. Tradizione ed edizione dei testi documentari.
- 21/03/2012      La minuscola cancelleresca nella cancelleria ducale di Milano al tempo di Gian Galeazzo Visconti. La conservazione della memoria negli uffici della municipalità cittadina in età visconteo-sforzesca: le serie dei Registri.

- 28/03/2012 Il superamento del conflitto tra scritture posate e scritture corsive: le corsive in funzione libraria. La minuscola cancelleresca e le edizioni trecentesche della *Commedia* di Dante. Una scrittura professionale: la mercantesca.
- 11/04/2012 L'eredità del passato agli albori del Quattrocento. La bastarda francese: una stilizzazione manierata della cancelleresca. La riforma grafica umanistica e le nuove scritture "modernamente antiche": la rinascita della carolina e la corsiva travestita all'antica. Modello e imitazione dal manoscritto alla stampa.
- 18/04/2012 Evoluzione della scrittura latina al principio dell'età moderna. Dalla diffusione della stampa a caratteri mobili ai trattati di calligrafia del Cinquecento (incontro a cura della dott.ssa Isabella Fiorentini, bibliotecaria responsabile dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana).

Al termine del laboratorio, in data 09/05/2012, sarà organizzata una visita guidata presso il laboratorio di restauro dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Tra il 18 gennaio e il 15 febbraio 2011 gli studenti interessati dovranno inviare una mail all'indirizzo [marzia.pontone@comune.milano.it](mailto:marzia.pontone@comune.milano.it), indicando nome, cognome, anno e corso di laurea, recapito mail e telefonico. Una mail di risposta confermerà l'accoglimento della domanda.

Successivamente, tra il 1° e il 20 aprile 2011 gli studenti dovranno perfezionare l'iscrizione tramite SIFA.

ORARIO DI RICEVIMENTO:

Il giovedì dalle 14.30 alle 15.30 presso l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, previo appuntamento.