



BANDO PER LA PROPOSTA DI ARTICOLI • CALL FOR CONTRIBUTIONS

Il prossimo numero de «L'Uomo Nero», n. 11, previsto in uscita per marzo 2015, sarà come d'abitudine articolato in due parti principali: una sezione monografica e una sezione a tema libero.

La sezione monografica del n. 11 sarà dedicata alle:

Arti applicate, dalla seconda metà del XVIII secolo ai giorni nostri, anche in relazione a nuove forme di progettazione, produzione e comunicazione visiva ed espositiva.

La sezione *Fuoritema*, come tradizione della rivista, sarà articolata in sottosezioni tematiche (ad esempio: *Arte pubblica*, *Arte in mostra*, *Iconografie*, *Il sistema dell'arte*, *Arte e scrittura* ecc.).

Completerà il numero una sezione minore che, sotto il titolo *Rarità e riscoperte*, raccoglierà contributi più brevi: comunicazioni, segnalazioni, piccoli nuclei di fonti, ma anche elzeviri ed, eventualmente, recensioni.

Dal **7 gennaio** al **15 febbraio 2014** tutti gli studiosi interessati potranno sottoporre alla valutazione del Comitato Editoriale e dei Referees gli articoli che intendono pubblicare, inviandoli all'indirizzo email:

submissions.uomonero@unimi.it

Gli articoli inviati dovranno:

- essere scritti in Italiano, in Inglese o in Francese;
- essere redatti in un file .doc di Word, comprensivo del testo, delle note, di eventuali testi da pubblicare in appendice all'articolo (trascrizioni di documenti, registi ecc.) e dell'elenco delle didascalie delle illustrazioni, redatti secondo le norme redazionali indicate nel file [NormeRedazionali.pdf](#) (che può essere scaricato da questa pagina web: http://users.unimi.it/uomo_nero/NormeRedazionali.pdf)
- essere corredati di tutte le illustrazioni, in file separati .jpg, nel formato indicato nelle Norme Redazionali.
- essere corredati di una biografia dell'autore in italiano e in inglese (500 battute spazi inclusi) e di un abstract in inglese dell'articolo (1500 battute s.i.)
- essere corredati di un'email di accompagnamento che specifichi per quale sezione della rivista si propone l'articolo (sezione monografica *Arti applicate*; *Fuoritema*; *Rarità e riscoperte*) e nella quale l'autore

dell'articolo (o l'autore che sottopone l'articolo alla rivista, per delega degli altri autori, nel caso di articoli a più mani) dichiarare esplicitamente, sotto la propria responsabilità:

- di essere autore dell'articolo e, nel caso di articoli a più autori, di essere stato delegato dagli altri autori (dei quali fornisce generalità e recapiti completi) a sottoporre l'articolo alla rivista per la pubblicazione;
 - di garantire l'originalità dei contenuti scientifici dell'articolo, che deve essere inedito;
 - che né il proponente, né gli altri coautori hanno sottoposto l'articolo per la pubblicazione ad altra rivista, casa editrice o comitato editoriale, né per la presentazione al comitato di un simposio, di un congresso o di un incontro di studio; ovvero che l'articolo è stato precedentemente respinto per la pubblicazione o per la presentazione, indicando la data della presentazione, quella della risposta negativa i dati esatti e i recapiti dei responsabili della rivista, casa editrice, comitato editoriale comitato di un simposio, di congresso o di incontro di studio;
 - che tutti i testi e i documenti citati, nonché le illustrazioni dell'articolo sono forniti alla redazione dell'Uomo Nero e alla casa editrice della rivista liberi da diritti di pubblicazione;
 - che, qualora l'articolo venga accettato per la pubblicazione, si impegna a non pubblicarne i contenuti in altra sede, prima che siano trascorsi 6 mesi dalla data prevista per la pubblicazione del numero 11 de «L'Uomo Nero» (marzo 2015);
 - che si impegna a non far circolare, se non per uso personale, né ripubblicare le copie elettroniche dell'articolo impaginato che gli saranno fornite come estratti;
 - che, qualora (trascorsi 6 mesi dalla data prevista per la pubblicazione del numero 11 de «L'Uomo Nero») ripubblicasse parti dell'articolo o dei suoi contenuti, si impegna ad indicare esplicitamente «L'Uomo Nero» come il luogo della prima pubblicazione;
 - che la proposta dell'articolo implica la piena accettazione da parte sua delle condizioni indicate nei punti precedenti.
- per evitare conflitti di interesse nel processo di revisione, l'autore proponente deve anche indicare, nella medesima email di accompagnamento:
- se svolge attività di studio, di ricerca o di docenza presso Università o altri enti di ricerca; se partecipa a programmi nazionali o internazionali di ricerca; se i contenuti dell'articolo sono tratti, anche in parte, da uno studio o una Tesi elaborata presso Università o altri enti di ricerca italiani e stranieri; se ha goduto di borse o assegni di ricerca anche parziali per gli studi i cui risultati sono pubblicati nell'articolo. In tutti questi casi, l'autore è invitato a indicare i nominativi dei docenti relatori di un'eventuale tesi, nonché dei docenti, degli studiosi e dei borsisti che fanno o che hanno fatto parte del suo stesso programma di ricerca.

Tutti gli articoli saranno sottoposti a *peer review* a doppio cieco.

La revisione degli articoli ritenuti adatti per la rivista sarà affidata a revisori esterni indipendenti. Il Comitato editoriale si propone di comunicare agli autori l'eventuale accettazione entro la fine di luglio 2014.